



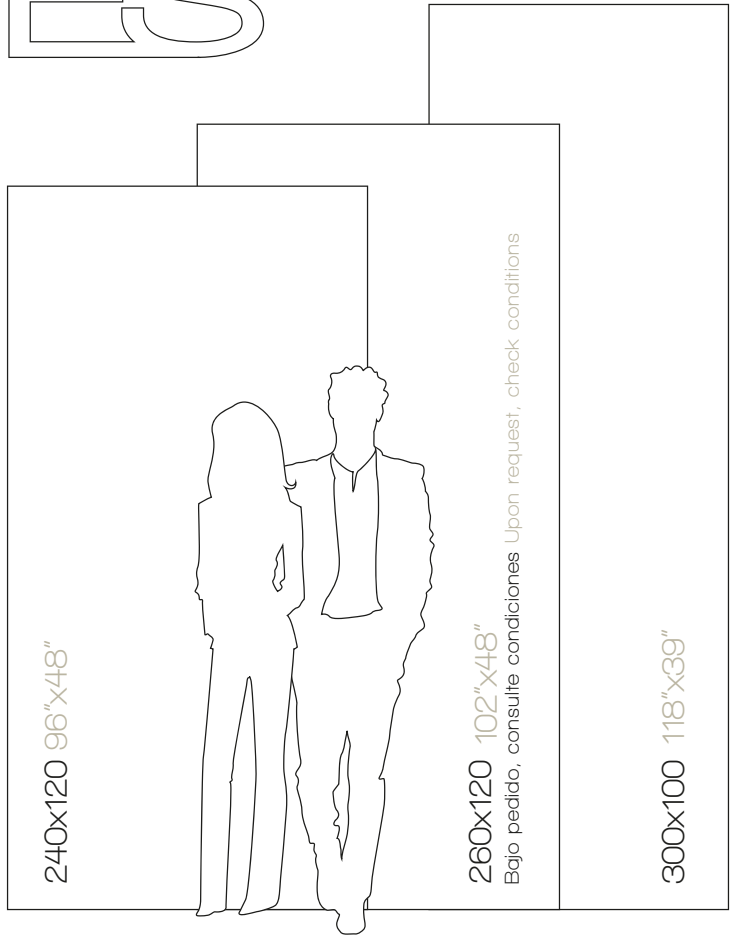
TAU

GRANDES FORMATOS / BIG SIZES

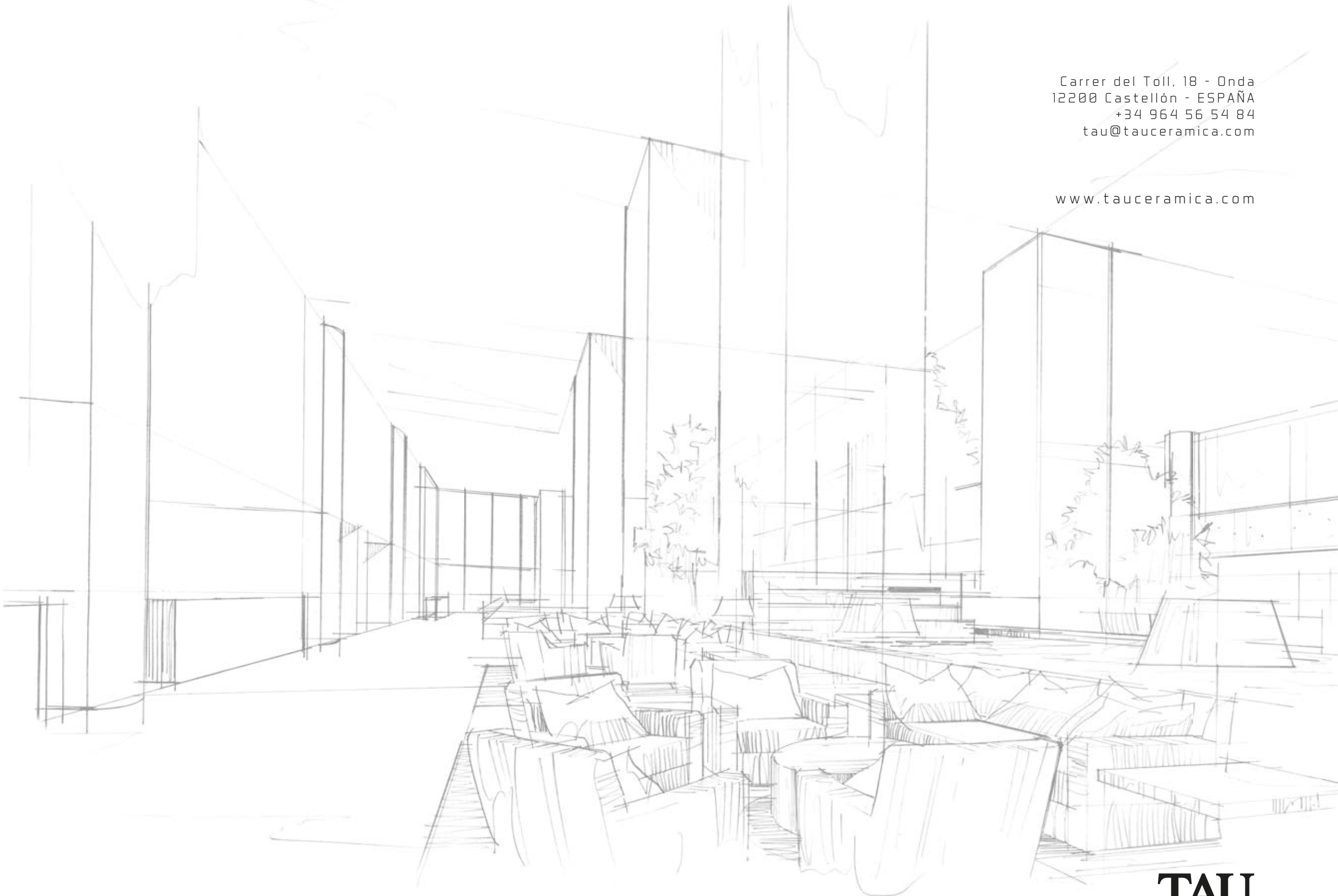
TAU

www.tauceramica.com

tau



GRANDES FORMATOS / BIG SIZES



Carrer del Toll, 18 - Onda
12200 Castellón - ESPAÑA
+34 964 56 54 84
tau@tauceramica.com

www.tauceramica.com

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL FEATURES

	ESTABILIDAD DIMENSIONAL DIMENSION AND APPERANCE		RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE		P PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN		V1 TONO UNIFORME UNIFORM TONE		6 ESPESOR DE 6mm. 6mm. THICKNESS
	IMPERMEABLE WATERPROOF		RESISTENCIA AL CUARTEO CRAZING RESISTANCE		Pcb PORCELÁNICO TÉCNICO COLOURED BODY PORCELAIN		V2 LIGERA DESTONIFICACIÓN SLIGHT SHADE VARIATION		3 ESPESOR DE 3mm. 3mm. THICKNESS
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION		RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE		R RECTIFICADO RECTIFIED		V3 MODERADA DESTONIFICACIÓN MODERATE SHADE VARIATION	Espesor 3+: 3mm de espesor cerámico + refuerzo con malla de fibra de vidrio y resina de poliuretano. Tickness 3+: 3mm ceramic thickness + reinforcement with glass fiber mesh and polyurethane resin.	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE		INCOMBUSTIBLE FIREPROOF		TXT TEXTURADO relieve suave TEXTURED smooth relief		V4 INTENSA DESTONIFICACIÓN HIGH SHADE VARIATION		



TAU
BIG
SIZES

GRANDES FORMATOS / BIG SIZES

Wall tile Varenna Carrara 240x120 6mm.
Floor tile Varenna Carrara 120x120.

Polivalente y grande, TAU BIG SIZES aúna la seducción estética de los grandes formatos, con las características técnicas del gres porcelánico de alta gama en 3 y 6 mm de espesor, que permite multitud de posibilidades de aplicación: fachadas, revestimiento, mobiliario, superficies de trabajo, techos...
TAU BIG SIZES engloba los grandes formatos porcelánicos finos de TAU, entre los que destaca, por su versatilidad y manejabilidad el 240x120, idóneo para cualquier tipo de reforma interior, sea de ámbito público o doméstico.

ÍNDICE / INDEX

COLECCIONES	04 / 05
MARQUINA BLACK	08 / 11
VARENNA CARRARA	12 / 15
MATERIA KALOS	16 / 19
MATERIA TRAVERTINO	20 / 23
SASSARI	24 / 35
MATERIA METAL	36 / 39
MATERIA TEXTILE	40 / 43
FIDENZA GRAY	44 / 47
MATERIA STONE	48 / 51
PIACENZA GRAY	52 / 55
CASTROVILLARI SILVER	56 / 59
ALPI WHITE	60 / 63
GRUM BLACK	64 / 67
ESSENZIALE	68 / 71
ALMACENAMIENTO Y COLOCACIÓN	72 / 81
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	82 / 83
REJUNTADO Y ADHESIVOS	84 / 85
PACKING LIST	86
CARACTERISTICAS TÉCNICAS	86

Polyvalent and large, TAU BIG SIZES combines the aesthetic seduction of large formats, with the technical characteristics of high-end porcelain stoneware in 3 and 6 mm thickness, which allows a multitude of application possibilities: facades, cladding, furniture, surfaces work, ceilings ...
TAU BIG SIZES encompass TAU's large and slim porcelain tile formats, where we can distinguish the 240x120, which is ideal for any type of internal reform, whether public or domestic.



MARQUINA BLACK 08 / 11

SASSARI PEARL 32 / 35

CASTROVILLARI SILVER 56 / 59

ESSENZIALE SAND 68 / 71

VARENNA CARRARA 12 / 15

MATERIA METAL 36 / 39

ALPI WHITE 60 / 63

ESSENZIALE UMBER 68 / 71

MATERIA KALOS 18 / 19

MATERIA TEXTILE 40 / 43

GRUM BLACK 64 / 67

BIG
ES

MATERIA TRAVERTINO 20 / 23

FIDENZA GRAY 44 / 47

ESSENZIALE WHITE 68 / 71

SASSARI GRAPHITE 24 / 27

MATERIA STONE 48 / 51

ESSENZIALE LINEN 68 / 71

ESSENZIALE GRAY 68 / 71

SASSARI TAN 28 / 31

PIACENZA GRAY 52 / 55

ESSENZIALE SILVER 66/71

ESSENZIALE BLACK 68 / 71

P R_c V2  6

PULIDO POLISHED M 49

MARBLE | MARQUINA BLACK

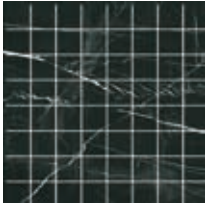
240x120 96"x48"

260x120 102"x48"

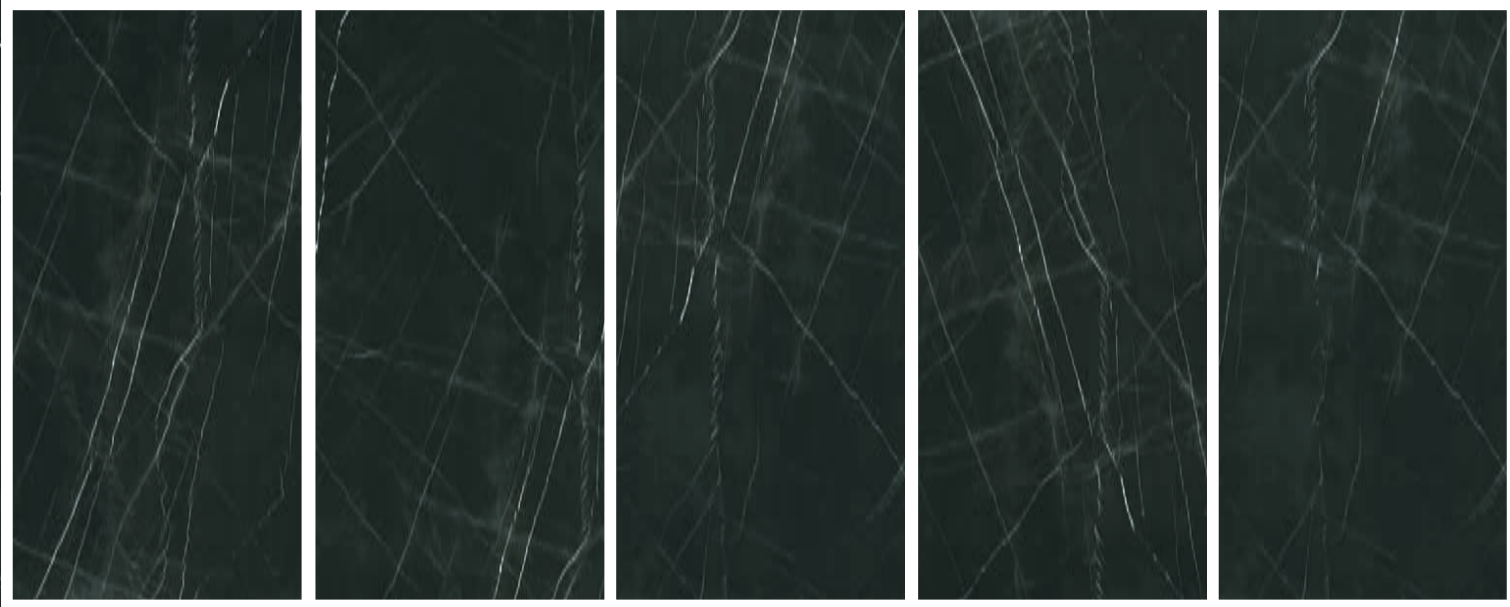
Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
MARQUINA BLACK
29,5x26,5 11 3/4"x10 1/4"
 6 P 26



SQR
MARQUINA BLACK
28x28 11 1/8"x11 1/8"
 6 P 29



05 DESIGNS

Marquina Black 240x120 detail.
✂ 6



Wall tile Marquina Black 240x120 ✂ 6.
Floor tile Origin Tan 22,5x180.



Wall tile Marquina Black 240x120 ✂ 6.
Floor tile Oristano Coffee 20x120 and Barletta White 60x120..

P **Rc** **V2** **6**

PULIDO POLISHED M 49
SEMIPULIDO SOFT MATT M 48

MARBLE | VARENNA CARRARA | 240x120 96"x48"
260x120 102"x48"

Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
VARENNA CARRARA
29,5x26,5 11 3/4"x10 1/4"
6 P 26



SQR
VARENNA CARRARA
28x28 11 1/2"x11 1/2"
6 P 29



05 DESIGNS

Varenna Carrara 240x120 detail.
✂ 6



Wall Tile Varenna Carrara 240x120 ✂ 6.
Floor tile Castrovillari Silver 120x120.



Wall tile Varenna Carrara 240x120 ✂ 6.
Floor tile Altamura Silver 120x120 y
TC Altamura Silver 30x30.



P R_c V2 ∇ 3

NATURAL MATT M 46

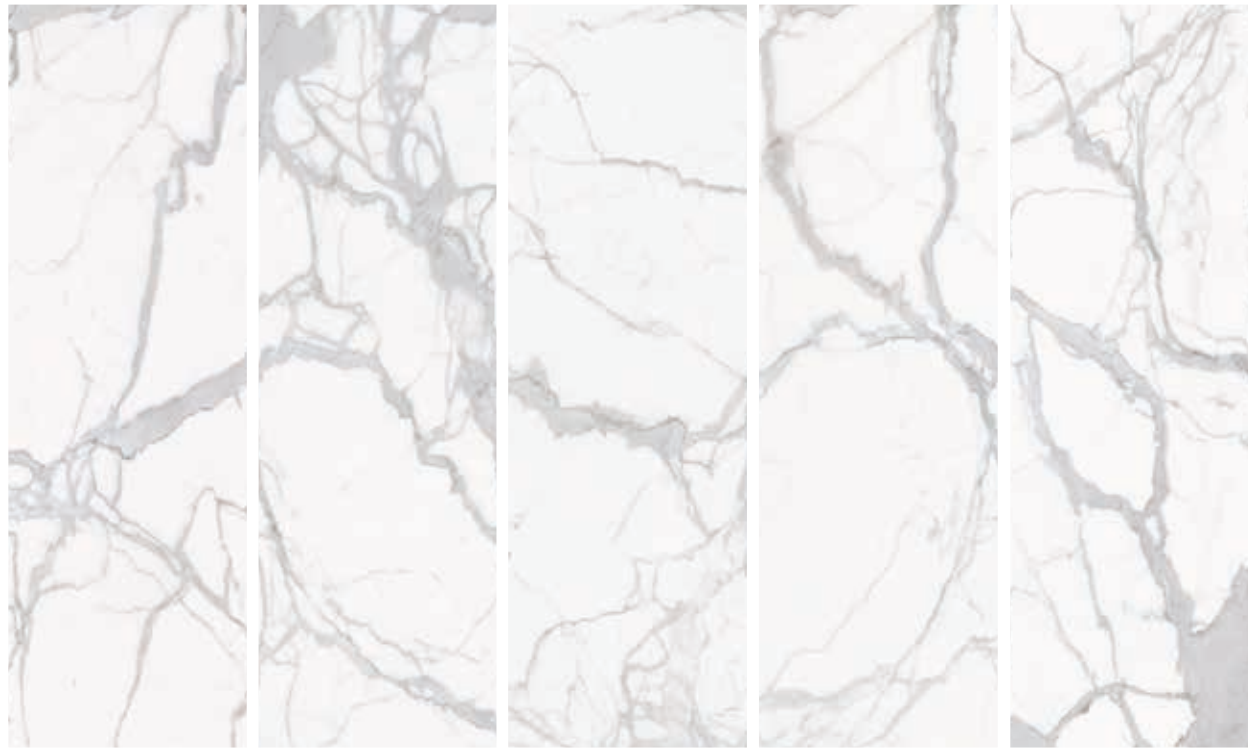
MARBLE | MATERIA KALOS | 300x100 118"x39"



AUREA
MATERIA KALOS
29,5x26,5 11 $\frac{1}{16}$ "x10 $\frac{7}{16}$ "
 ∇ 3 P 26



SQR
MATERIA KALOS
28x28 11 $\frac{1}{16}$ "x11 $\frac{1}{16}$ "
 ∇ 3 P 29



05 DESIGNS

Wall tile Materia Kalos 300x100  3.
Floor tile Oristano White 20x120.



Materia Kalos 300x100 detail.
 3



Wall tile Materia Kalos 300x100  3.
Floor tile Fidenza Pearl 60x120.



P Rc V2 ➤ 3

NATURAL MATT M 47

MARBLE | MATERIA TRAVERTINO | 300x100 118"x39"



AUREA
MATERIA TRAVERTINO
29,5x26,5 11^{3/4}"x10^{1/4}"
➤ 3 P 26



SQR
MATERIA TRAVETINO
28x28 11^{1/8}"x11^{1/8}"
➤ 3 P 29



03 DESIGNS

Materia Travertino 300x100 detail.
➤ 3



Wall tile Materia Travertino 300x100 ➤ 3.
Floor tile Hard Stone Beige 45x90 and Ragusa Sand 20x120.



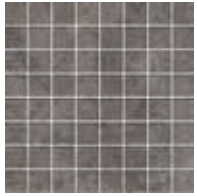
P **Rc** **V3** **6**

NATURAL MATT M 43
PULIDO POLISHED M 49

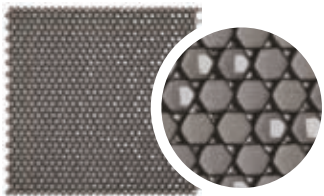
METAL | SASSARI GRAPHITE | 240x120 96"x48"
260x120 102"x48" Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
SASSARI GRAPHITE
29,5x26,5 11,6"x10,4"
6 P 26



SQR
SASSARI GRAPHITE
28x28 11"x11"
6 P 29



VERNAZZA
GRAPHITE
31,2x31 12,2"x12,2"
P 17

Vidrio reciclado coloreado en masa.
(revestimiento y pavimento)

Coloured body recycled glass
(wall and floor).

40% brillo + 60% mate.
40% glossy + 60% matt



08 DESIGNS



Sassari Graphite 240x120 detail.
✂ 6

Wall tile Sassari Graphite 240x120 ✂ 6
Floor tile Sassari Graphite 60x120.

P **Rc** **V3** **6**

NATURAL MATT M 43
PULIDO POLISHED M 49

METAL | SASSARI TAN

240x120 96"x48"

260x120 102"x48"

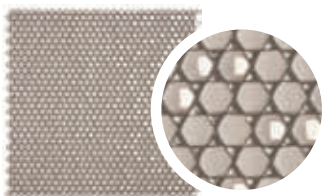
Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
SASSARI TAN
29,5x26,5 11,6"x10,4"
6 P 26



SQR
SASSARI TAN
28x28 11"x11"
6 P 29



VERNAZZA
TAN
31,2x31 12,2"x12,2"
P 17

Vidrio reciclado coloreado en masa.
(revestimiento y pavimento)

Coloured body recycled glass
(wall and floor).

40% brillo + 60% mate.
40% glossy + 60% matt



08 DESIGNS

Sassari Tan 240x120 detail.
✂ 6



Wall tile Sassari Tan 240x120 ✂ 6.
Floor tile Sassari Tan 120x120.



P R_c V3  6

NATURAL MATT M 43
PULIDO POLISHED M 49

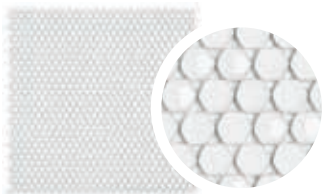
METAL | SASSARI PEARL | 240x120 96"x48"
260x120 102"x48" Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
SASSARI PEARL
29,5x26,5 11,6"x10,4"
 6 P 26



SQR
SASSARI PEARL
28x28 11"x11"
 6 P 29



VERNAZZA
PEARL
31,2x31 12,2"x12,2"
P 17

Vidrio reciclado coloreado en masa.
(revestimiento y pavimento)

Coloured body recycled glass
(wall and floor).

40% brillo + 60% mate.
40% glossy + 60% matt



08 DESIGNS



Wall tile Sassari Pearl 240x120 ± 6 .
Floor tile Sassari Pearl 60x120.

Sassari Pearl 240x120 detail.
 ± 6



P Rc V2



NATURAL MATT M 47

METAL | MATERIA METAL | 300x100 118"x39"



AUREA
MATERIA METAL
29,5x26,5 11^{3⁄4}"x10^{7⁄8}"
P 26



SQR
MATERIA METAL
28x28 11^{1⁄8}"x11^{1⁄8}"
P 29



03 DESIGNS

Materia Metal 300x100 detail.
➤ 3



Wall tile Materia Metal and Textile 300x100 ➤ 3.
Floor tile Imperia Black 160x160.



P Rc V1 ➔ 3

NATURAL MATT M 47

TEXTIL | MATERIA TEXTILE | 300x100 118"x39"



AUREA
MATERIA TEXTILE
29,5x26,5 11^{3⁄8}"x10^{7⁄8}"
➔ 3 P 26



SQR
MATERIA TEXTILE
28x28 11^{1⁄8}"x11^{1⁄8}"
➔ 3 P 29



01 DESIGNS

Wall tile Materia Textilel 300x100 ➤ 3.
Floor tile Atrani Mix 120x120.



Materia Textile 300x100 detail.
➤ 3



Pcb Rc V3 TXT 6

NATURAL MATT M 43
SEMIPULIDO SOFT MATT M 48

STONE | FIDENZA GRAY | 240x120 96"x48"
260x120 102"x48" Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
FIDENZA GRAY
29,5x26,5 11^{3⁄8}"x10^{7⁄8}"
6 P 26



SQR
FIDENZA GRAY
28x28 11^{1⁄8}"x11^{1⁄8}"
6 P 29



06 DESIGNS

Fidenza Gray 240x120 detail.
✂ 6



Wall tile Fidenza Gray 240x120 ✂ 6
Floor tile Fidenza Gray 60x120.



P R_c V2  3

NATURAL MATT M 43

STONE | MATERIA STONE | 300x100 118"x39"



AUREA
MATERIA STONE
29,5x26,5 11^{3⁄4}"x10^{7⁄8}"
 3 P 26



SQR
MATERIA STONE
28x28 11^{1⁄8}"x11^{1⁄8}"
 3 P 29



01 DESIGN

Wall tile Materia Stone 100 x 300  3.
Floor tile Palmi Lnen 20x120.



Wall tile Materia Stone 100 x 300  3.



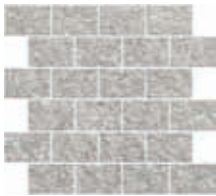
Materia Stone 300x100 detail.  3



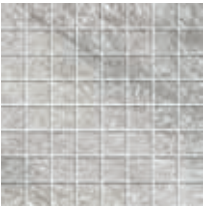
P_{cb} R_c V3 TXT ∇ 6

NATURAL MATT M 43

STONE | PIACENZA GRAY | 240x120 96"x48"



AUREA
PIACENZA GRAY
29,5x26,5 11^{3/4}"x10^{7/8}"
 ∇ 6 P 26



SQR
PIACENZA GRAY
28x28 11^{1/8}"x11^{1/8}"
 ∇ 6 P 29



04 DESIGNS



Piacenza Gray 240x120 detail.
✂ 6



Piacenza Gray 240x120 detail.
✂ 6



Wall Tile Piacenza Gray 240x120 ✂ 6.
Floor tile SQR Piacenza Gray 28x28.

Pcb Rc V2 TXT 6

NATURAL MATT M 43

CEMENT | CASTROVILLARI SILVER

240x120 96"x48"

260x120 102"x48"

Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA
CASTROVILLARI SILVER
29,5x26,5 11 5/8"x10 1/4"
P 26



SQR
CASTROVILLARI SILVER
28x28 11 1/8"x11 1/8"
P 29



09 DESIGNS

Castrovillari Silver 240x120 detail.
✂ 6



Wall tile Castrovillari Silver 240x120 ✂ 6.
Floor tile Castrovillari Silver 60x120 and Marsala Umber 29,5x120.



Wall tile Varese Onice 320x160 (Ascale) and Castrovillari Silver 240x120 ✂ 6.
Floor Tile Castrovillari Silver 240x120.

P

Rc

V1

6

NATURAL MATT M 43

PULIDO POLISHED M 49

BASIC

ALPI

WHITE

240x120 96"x48"

260x120 102"x48"

Bajo pedido, consulte condiciones

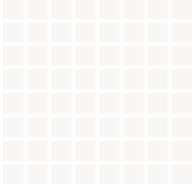
Upon request, check conditions



AUREA ALPI

29,5x26,5 11,6"x10,4"

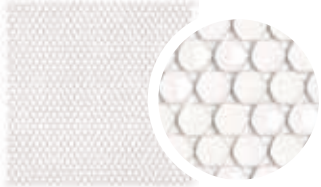
6 P 26



SQR ALPI

28x28 11"x11"

6 P 29



VERNAZZA WHITE

31,2x31 12,2"x12,2"

P 17

Vidrio reciclado coloreado en masa.

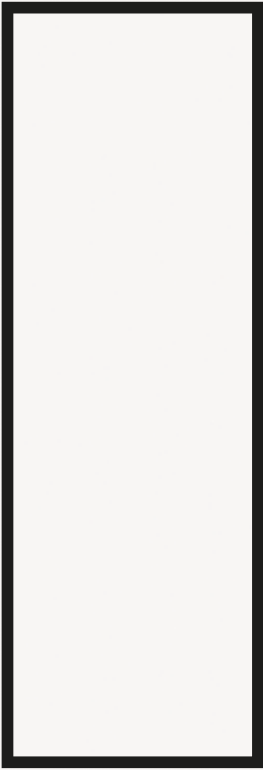
(revestimiento y pavimento)

Coloured body recycled glass

(wall and floor).

40% brillo + 60% mate.

40% glossy + 60% matt



01 DESIGN



Wall tile Alpi White 240x120 $\rightarrow$ 6.
Floor tile Ragusa Camel 20x120



Wall tile Alpi White 240x120 $\rightarrow$ 6.
Floor tile Ragusa Sand 20x120.
Tops Alpi White 320x160 (Ascale)



Wall tile and furniture Alpi White and Grum Black 240x120 $\rightarrow$ 6.
.Floor tile Varenn Carrara 120x120.
Tops Alpi White and Grum Black 320x160 (Ascale)



Alpi White 240x120 detail.
 $\rightarrow$ 6

P Rc V1 6

NATURAL MATT M 43
PULIDO POLISHED M 49

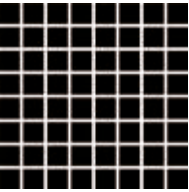
BASIC GRUM BLACK

240x120 96"x48"
260x120 102"x48"

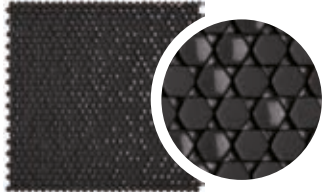
Bajo pedido, consulte condiciones
Upon request, check conditions



AUREA GRUM
29,5x26,5 11,6"x10,4"
6 P 26



SQR GRUM
28x28 11"x11"
6 P 29

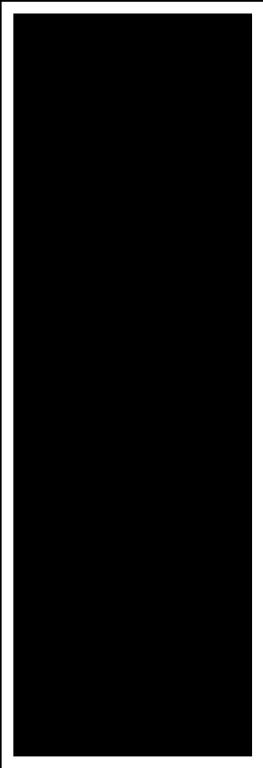


VERNAZZA BLACK
31,2x31 12,2"x12,2"
P 17

Vidrio reciclado coloreado en masa.
(revestimiento y pavimento)

Coloured body recycled glass
(wall and floor).

40% brillo + 60% mate.
40% glossy + 60% matt



01 DESIGN

Grum Black 240x120 detail.
✂ 6



Wall tile Grum Black and Alpi White 240x120 ✂ 6
Floor tile Castrovillari White and Black 60x120.
Tops Duca Gold 320x160 (Ascale).

P R_c V1

3

NATURAL MATT

BASIC

ESSENZIALE

300x100 118"x39"

Disponibles en todos los colores. Available in all colours.



AUREA
ESSENZIALE LINEN
29,5x26,5 11^{9⁄16}"x10^{7⁄16}"
3 P 26



SQR
ESSENZIALE LINEN
28x28 11^{1⁄8}"x11^{1⁄8}"
3 P 29

WHITE M 43

LINEN M 38

SILVER M 38

SAND M 33

UMBER M 38

GRAY M 33

BLACK M 38



01 DESIGN

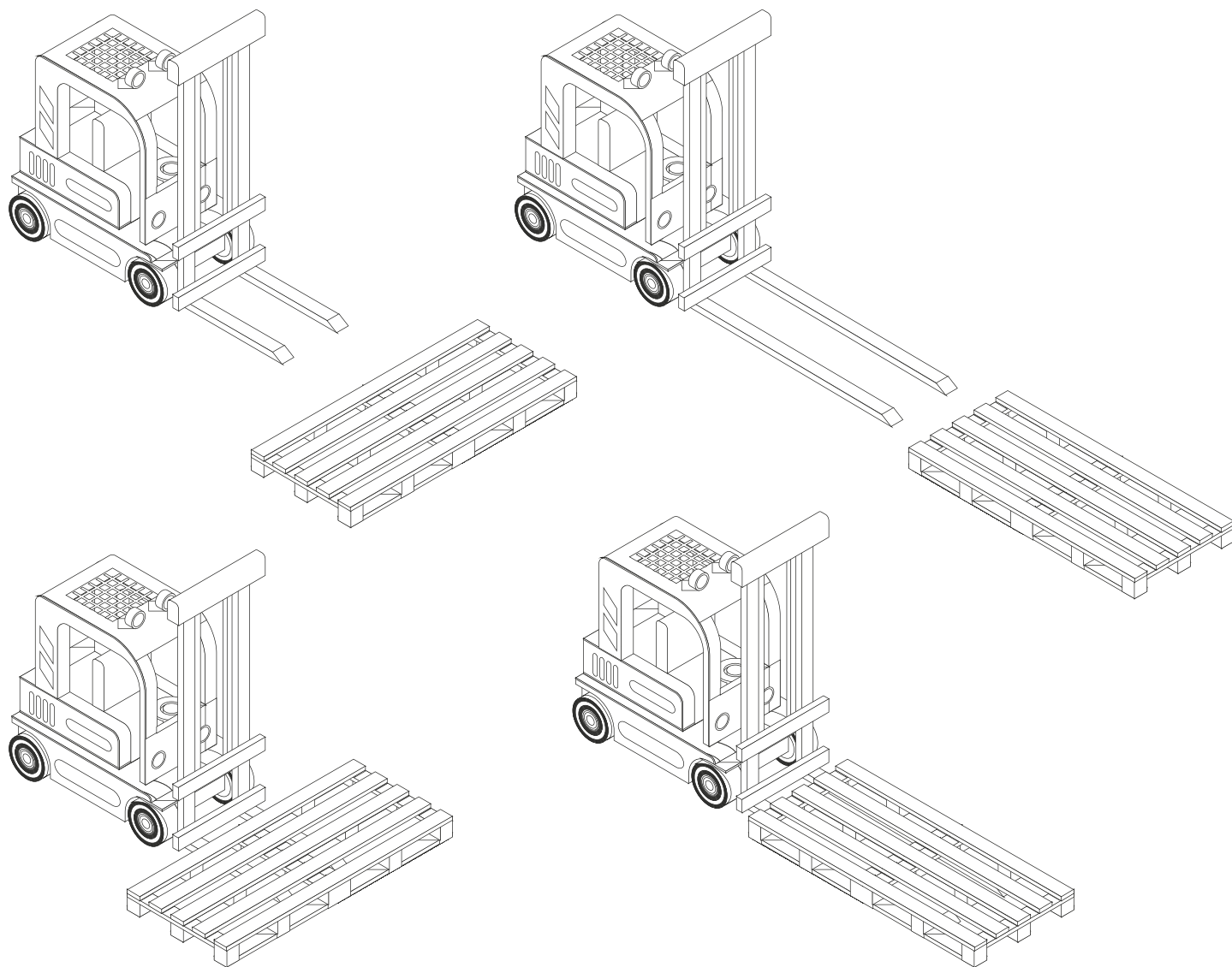
Essenziale Gray 300x100 detail.
➤ 3



Wall tile Essenziale White 100x300 ➤ 3.
Floor tile Imperia Silver 160x160 and Palmi Tan 20x120



Wall tile Essenziale Silver 300x100 ➤ 3 and Sassari Tan 240x120 ➤ 6.
Floor tile Sassari Tan 60x120.
Furniture Essenziale Silver and Black 300x100 ➤ 3
Tops Cosmopolita Gray 320x160 (Ascale).



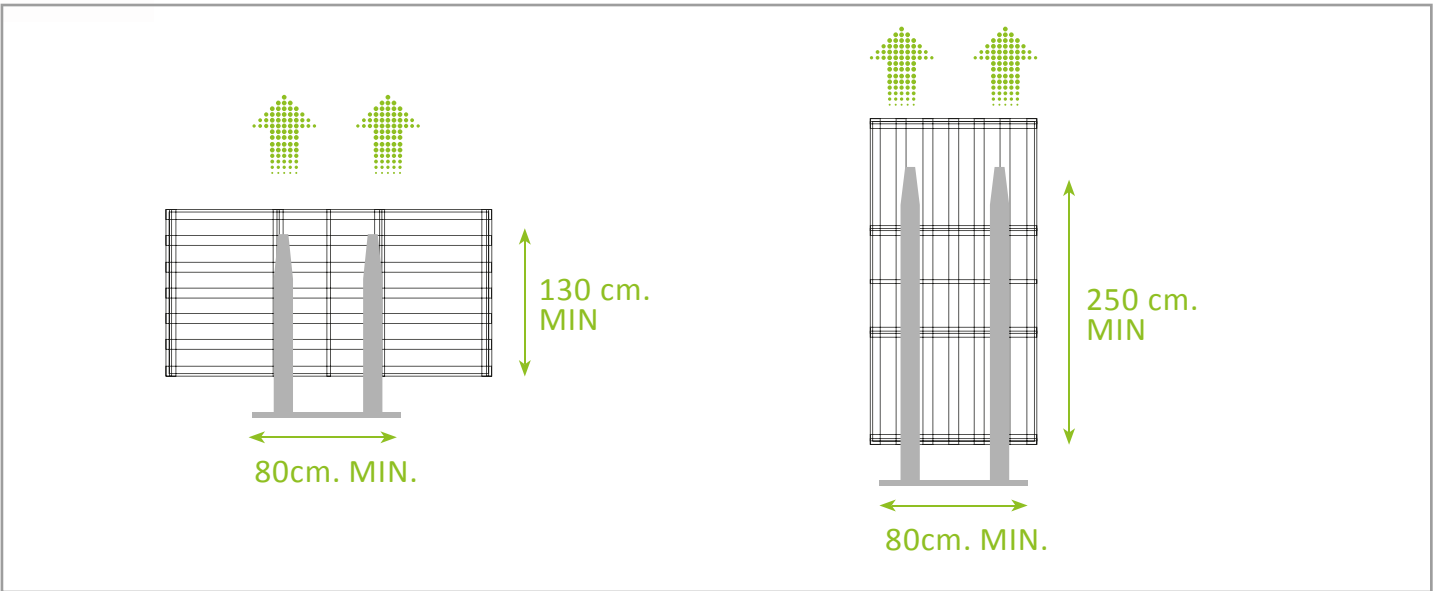
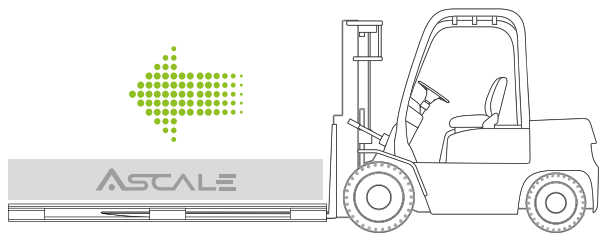
ALMACENAMIENTO

Debemos usar un camión grúa montacargas de 2,5 mts. de longitud extendido al máximo para una correcta manipulación de las cajas. En condiciones normales, los montacargas están situados en la mitad de la parte más larga del pallet, ya que deben sujetar la máxima profundidad del pallet. Para permitir la fácil y segura extracción, es recomendable poner los pallets en una zona adecuada donde la grúa montacargas se pueda mover alrededor de todos los lados del pallet.

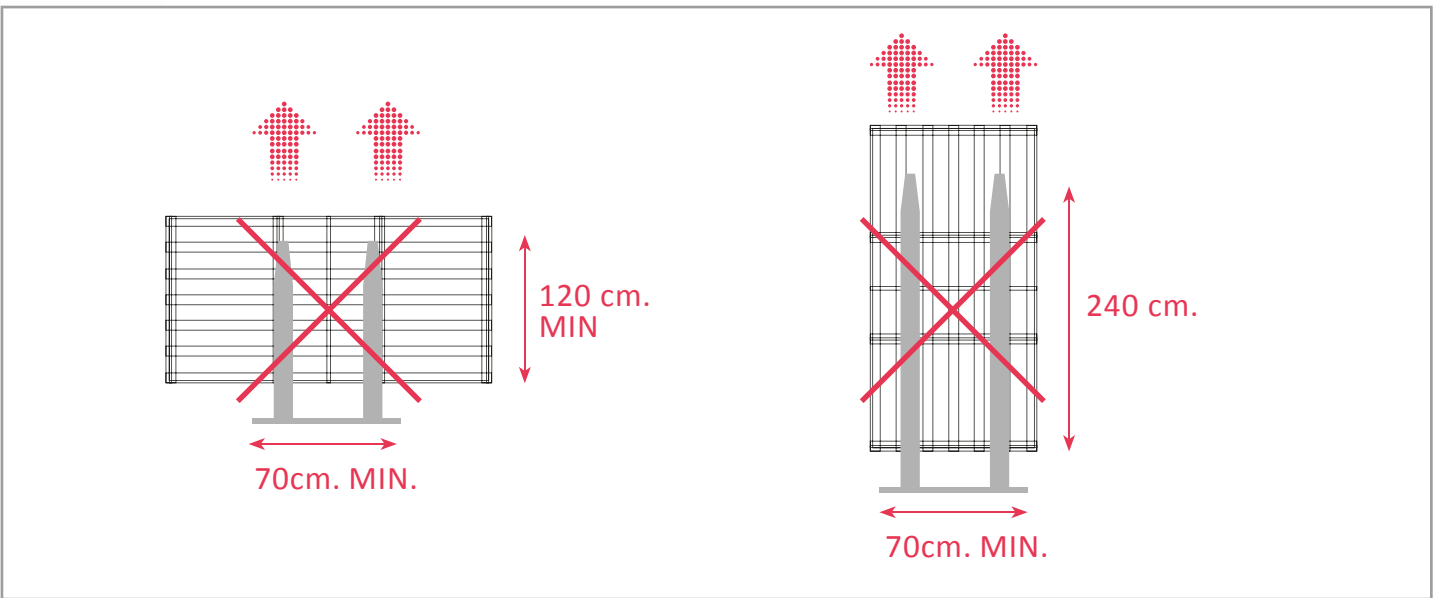
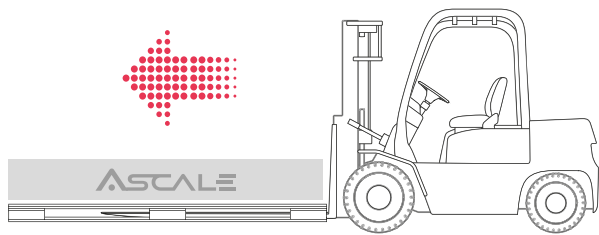
STORAGE

We should use a forklift truck, at least 2,5 mts. long, with the forks positioned in the largest width position, in order to handle the pallet on a proper way. Under normal conditions, the forks are positioned in the middle of the long side of the pallet, as they must hold the whole depth of the pallet. To allow the extraction of the slabs in a safe and easy way, it is recommended to position the pallets in a suitable area where the lift truck can be moved around all sides of the pallet.

✓ RIGHT



✗ WRONG



TRANSPORTE Y MOVIMENTACIÓN

Para lo correcta manipulación y para garantizar la seguridad de los operarios; a continuación, presentamos algunas de las herramientas recomendadas para transportar las piezas de gran tamaño y fino espesor ASCALE.

VENTOSAS Y BASTIDORES RÍGIDOS

El primer recurso, son las tradicionales ventosas en todas sus variantes.



No obstante, las ventosas no evitan que las piezas se deformen y exigen varios operarios para su transporte. Para piezas con superficie texturada, se recomienda el uso de ventosas que dispongan de una goma blanda para garantizar la adherencia a las mismas. Esas mismas ventosas sujetas a una barra de transporte facilitan el manejo y evitan la deformación. Un par de éstas barras permiten realizar todo tipo de operaciones con sólo lo dos operarios. Pero la solución aconsejable y definitiva es el uso de un bastidor rígido, dotado de ventosas, que sujete las piezas en todas direcciones sin deformaciones.



TRANSPORTING AND HANDLING THE TILES

To handle ASCALE large-format slimline tiles safely and properly, we recommend the following equipment.

SUCTION CUPS AND RIGID LIFTING FRAMES

Typical suction cups of different kinds are a prime aid, although a couple of workers will be needed to carry the tiles and these may still get deformed.

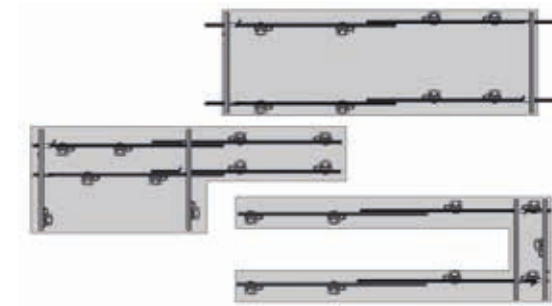


In the case of tiles with a textured surface, soft rubber suction pads should be used to ensure a strong grip. Suction pads fixed to a lifting bar will make it easier to handle the products and prevent them from becoming deformed. By using two of these bars, all kinds of operations can be performed by just two people. However, the best solution is to use a rigid lifting frame with suction cups that grip the tile on all four sides.



CONFIGURACIÓN DEL BASTIDOR

El bastidor de transporte puede configurarse de manera que se adapte a cualquier formato o corte o tamaño; garantizando siempre la integridad de las piezas y facilitando su manejo con poco personal.



OPERACIONES POSIBLES

Utilice el bastidor para:

1. Extraer las placas de la caja de transporte
2. Colocarlas sobre la mesa de trabajo
3. Transportarlas a cualquier punto de la obra
4. Poner el cemento cola
5. Colocarlas en su posición definitiva



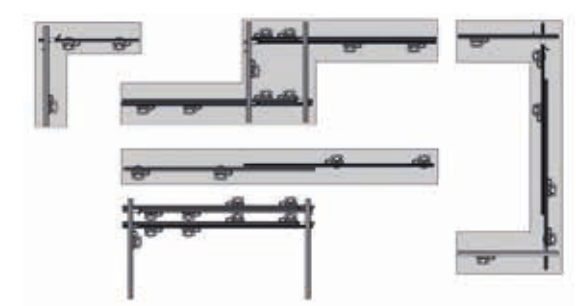
COLOCACIÓN EN LA POSICIÓN EXACTA

El bastidor dispone de apoyos de goma ajustables, tanto en el lado corto como en el largo, que permiten situar la pieza en su posición exacta sin rozar con el suelo. Los carros de transporte permiten trasladar las piezas a un solo operario de forma segura y cómoda.



DESIGN OF THE LIFTING FRAME

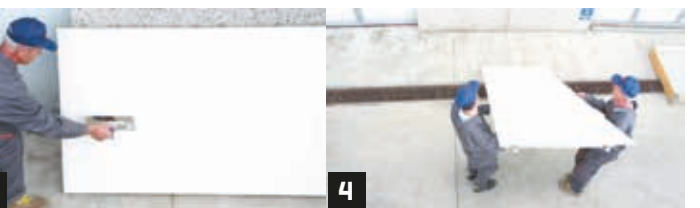
The lifting frame can be designed to adapt to all tile formats, sizes or cut sections, keeping the tiles undamaged and allowing them to be handled by fewer people.



POSSIBLE OPERATIONS

Use the lifting frame:

1. To remove the tiles from the box
2. To place them on the work table
3. To carry them anywhere on the worksite
4. To spread cement-based adhesive on the underside
5. To help lay them



ACCURATE POSITIONING

The lifting frame has adjustable rubber supports on its short and long sides, so that the tiles can be accurately positioned without coming into contact with the floor. Forklift trucks can be used, operated by just one person, to transport the tiles safely and easily.



CORTE Y PERFORACIÓN. CUTTING, DRILLING & FINISHING OFF THE TILES

BANCOS DE TRABAJO

Para cualquier operación de corte, perforación o remate en los cantos utilice siempre un banco de trabajo. Si no dispone de él, construya dos pilas de pallets y apoye sobre ellas un tablero de madera. La placa debe estar completamente apoyada en el tablero.



GUÍAS DE CORTE EN SECO

La guía de corte se compone de un perfil rígido de aluminio por el que desliza un carro de corte equipado con un rodillo. Existen guías con longitudes de corte de 106, 170 y 220 cm. Y prolongadores acoplables a las mismas de 170 y 220 cm. Pudiendo por tanto montarse equipos de corte desde 106 hasta 440 cm.



WORK TABLES

A work table must always be used to cut or drill the tiles or finish off the edges. If you do not have one, pile one pallet on top of another and put a wooden board across the top. The whole tile must rest on the board.



MANUAL TILE CUTTER

This consists of a rigid aluminium rail, mounted with a carriage equipped with a cutting wheel. There are manual tile cutters that can cut up to 106, 170 and 220 cm, and extensions that fit onto them measuring 170 or 220 cm. This means that cutting equipment can be assembled to cut tiles ranging from 106 to 440 cm.

INSTRUCCIONES DE CORTE

1. Situe la placa sobre el banco de trabajo de forma que el borde de la pieza y el borde del banco coincidan.
2. Marque ambos extremos de la pieza a la distancia a la que desea realizar el corte.
3. Coloque la regla sobre la placa en línea con las marcas previamente realizadas.
4. Sujete la regla a la placa presionando las levas de las ventosas.
5. Presione sobre el carro de corte y marque los dos primeros centímetros hacia atrás.
6. Con presión constante marque el resto de la placa hasta el extremo contrario.
7. Suelte las ventosas, aparte la guía de corte, y tire de la placa hasta hacer que la línea de corte sobresalga de 3 a 4 cm del borde del banco de trabajo.
8. Presione ligeramente con la tenaza en cualquier punto de la placa, y gire el tornillo de tope hasta que toque con el otro brazo de la tenaza. Ahora afloje una vuelta entera.
9. Situe la tenaza en línea con la marca de corte en uno de los extremos y presione hasta ver/oir que la placa se quiebra sin partir enteramente.
10. Ahora vaya al otro extremo y repita la misma operación, sujetando con la otra mano la tira que va a cortar.

CUTTING INSTRUCTIONS

1. Place the tile on top of the work table so that the edge of the tile and the table are both in line.
2. Mark the point where the tile must be cut at its two ends.
3. Place the guide rail on the tile so that it coincides with both marks.
4. Fix the guide rail to the tile using the levers on the suction cups.
5. Press down on the cutting carriage and score the first two centimetres by pulling the carriage back.
6. Using uniform pressure at all times, score the rest of the tile by pushing the carriage across to the other side.
7. Release the suction cups, remove the manual tile cutter and move the tile until the scored line juts out 3 or 4 cm beyond the edge of the work table.
8. Using running pliers, press the jaws down, without exerting pressure, on any point of the tile and turn the screw until it touches the other jaw of the pliers. Then loosen the screw one whole turn.
9. Slip the pliers over the scored line at one end of the tile and press down until you see or hear it start to crack (without it breaking completely).
10. Repeat the operation at the other end of the tile, holding the strip to be cut in your hand.

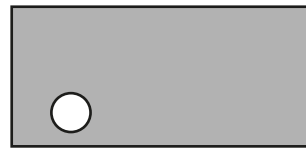
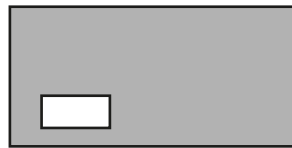


PERFORACIONES CUADRADAS Y REDONDAS

Existen amoladoras basculantes en el mercado, que pueden utilizarse para realizar agujeros cuadrados o rectangulares (cajas de electricidad) en el centro de las placas en cualquier posición.

1. Marque sobre las placas las intersecciones de los cortes.
2. Coloque la guía en posición y acerque la amoladora al punto de corte.
3. Presione el mango hacia abajo para iniciar el corte y empuje hasta el otro extremo.
4. Desplace la guía en paralelo y repita la operación.
5. Ahora gire la guía 90° y haga los dos cortes transversales exactamente del mismo modo.

Las perforaciones redondas pueden también hacerse con la amoladora, con ciertas imperfecciones, de la forma tradicional. Si desea perforaciones perfectas use coronas diamantadas con amoladora en seco¹, o con taladro en húmedo².



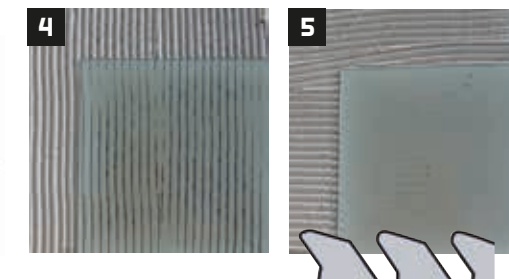
CUTTING SQUARE OR ROUND HOLES

You can find angle grinders with a tilt feature that can be used to make square or rectangular holes (for junction or connector boxes) in any position in the middle of tiles or panels.

1. Mark the intersections of the lines to be cut on the tile or panel.
2. Fix the guide rail in place and put the angle grinder over the cutting point.
3. Press the handle down to start cutting and push the angle grinder across to the other side.
4. Move the guide rail across to the other parallel line to be cut and repeat the operation.
5. Now turn the guide rail 90° and cut the two transversal lines in exactly the same way.

The angle grinder can also be used to make slightly imperfect circular holes in normal manner. If a perfect cut is required, used an angle grinder and dry-cut diamondcutting disc¹ or drill and water-cooled diamond drill bit².

En las imágenes puede ver la diferencia de 'mojado' entre una llana dentada normal y una de dientes inclinados.



The photographs show the difference between adhesive laid with a normal trowel and a V notch one.

ADHERENCIA Y EXTRACCIÓN DE BURBUJAS

En los grandes formatos, como en cualquier otro tipo de baldosa, es necesario garantizar la adherencia entre la placa y la cola. El uso de los mazos de goma tradicionales no es aconsejable porque al golpear pueden romperse las placas (espesor de 3 y 6 mm). Use una llana amplia forrada de goma y con un peso importante para golpear las piezas y garantizar la adherencia.

Si está colocando estas placas en el pavimento obtendrá los mejores resultados pasando sobre ellas una macedora.



A SOLID BOND AND THE REMOVAL OF AIR BUBBLES

With large-format tiles, like any others, a solid bond must be guaranteed between the tile and the adhesive. A conventional rubber mallet should not be used because the slimline (3 and 6mm-thick) tiles might break when they are tapped. Use a rubber-covered wide trowel that is heavy enough to tap the tiles and ensure full contact with the adhesive.

If the tiles are being laid on floors, better end results will be achieved using an automatic tile beater.

COLOCACIÓN

CEMENTO COLA

Consulte con su proveedor habitual de cemento cola sobre el tipo de cola más aconsejable para garantizar adherencia en los grandes formatos. Recuerde que estan fabricados con porcelánico de muy baja porosidad.

COLOCACIÓN DEL CEMENTO COLA

Utilice siempre el sistema de doble encolado. Sobre el soporte, use una llana con dientes en U de 15 mm¹ o, mejor aún, utilice las nuevas llanas con dientes inclinados² que garantizan mayor cobertura. Sobre el dorso de la pieza, use una llana de dientes cuadrados³ de 3 x 3 mm.

LAYING THE TILES

CEMENT-BASED ADHESIVE

Ask your regular supplier of cement-based adhesives which one will perform best with large-format tiles. Remember that these are porcelain tiles with a very low porosity.

APPLYING THE CEMENT-BASED ADHESIVE

Always use the floating and buttering method. Use a 15 mm¹ U notch trowel for the substrate or, even better, one of the new V notch trowels ² which ensure greater coverage.

Use a 3x3mm square notch trowel³ to cover the underside of the tile.

MOVER PLACAS YA COLOCADAS

Para mover placas ya colocadas, y que no estén bien alineadas recomendamos el dispositivo CLOSER¹ que permite acercar² o separar las placas con el mínimo esfuerzo.

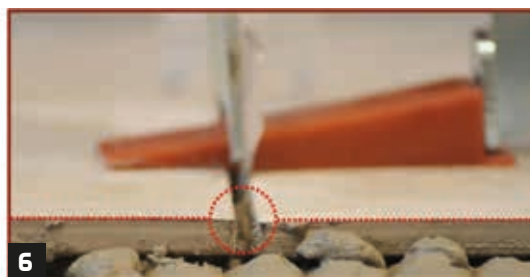
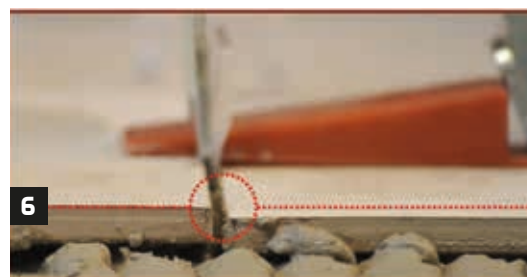
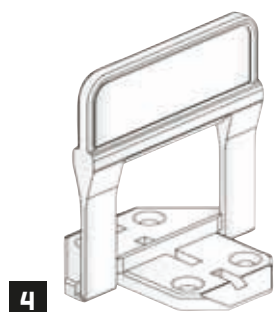
ADJUSTING THE TILES ONCE LAID

To align the tiles once they have been laid, we recommend the use of the CLOSER¹ tile aligner in order to move the tiles closer to each other² or separate them with as little effort as possible.



SISTEMA DE NIVELACIÓN

Los sistemas de nivelación de baldosas ya se han convertido en un producto de uso corriente, pero en el caso de las placas de grandes dimensiones son más bien una obligación. El tamaño de las placas y su bajo grosor son casi una garantía de 'cejas' si no se usa un sistema de nivelación. Después de colocada la primera placa, y nivelada, antes de colocar la segunda inserte bajo ella los clips niveladores. Coloque la placa contigua, golpee para garantizar la adherencia y, a continuación, ajuste la altura de ambas placas apretando las cuñas, mediante la pinza³.



LEVELLING SYSTEM

Tile levelling systems are now commonly used. With large-format tiles, they are absolutely essential. Given the size of the tiles and their slimline thickness, unless a levelling system is used, it will result in lippage.

After the first tile has been laid and levelled, before proceeding to lay the second one, insert levelling clips below the first. Then lay the next tile and tap it to ensure a firm bond. Next, adjust the level of both tiles by pushing the wedges into place with the levelling pliers³.



NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despi-da humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como un desincrustante cementoso. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi.

PROTECCIÓN

Es posible aumentar las prestaciones anti-manchas y anti agentes atmosféricos del material facilitando su mantenimiento.

MANTENIMIENTO

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto ideal para cada situación.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	PRODUCTO A UTILIZAR
Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.	DESINCRUSTANTE CEMENTOSO
Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.	DESINCRUSTANTE EPOXI
Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), goma, tintes, rotulador, pintura plástica.	DESENGRASANTE NO JABONOSO
Pintadas de graffitis , spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.	ACETONA Y ANTIGRAFTIS STAR

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING AFTER LAYING

We suggest a good initial cleaning after the la-ying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.
We suggest the use of a cementious descaler, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints.
In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with an specific detergent.

REGULAR MAINTENANCE:

For a good cleaning of the floor we suggest the use of a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every si-tuation.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA

- Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.
- Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.
- También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.
- Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrico, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.
- La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.
- En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.
- Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

CLEANING RECOMMENDATIONS

- Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.
- The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.
- Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.
- For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

COLOCACIÓN EN INTERIORES

Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:

INDOOR INSTALLATION

Installing on interior flooring on cement screeds or on existing ceramic (tiles with or without fiberglass reinforcing mesh).:

ADHESIVOS RECOMENDADOS RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		FRAGUADO RÁPIDO FAST SETTING
Tamaño de la baldosa Size of the tile	Clasificaciónsegún la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004	Clasificación según la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004
<5000 cm²	C2TE C2TE	C2FS1
> 5000 cm²	C2TES1 C2FTS1	C2FTS1 C2TES1

PUESTA EN OBRA SOBRE RECRECIDOS CEMENTOSOS CALEFACTADOS, EN INTERIOR:

INSTALLING ON INTERIOR UNDERFLOOR HEATING (TILES WITH OR WITHOUT FIBERGLASS REINFORCING MESH).

ADHESIVOS RECOMENDADOS RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		FRAGUADO RÁPIDO FAST SETTING
Tamaño de la baldosa Size of the tile	Clasificaciónsegún la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004	Clasificación según la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004
<5000 cm²	C2ES	C2FTES2 C2FTS2
> 5000 cm²		C2FTS2

COLOCACIÓN EN INTERIORES SOBRE SISTEMAS IMPERMEABILIZANTES, DE PLACAS SIN REFUERZO DE MALLA DE FIBRA DE VIDRIO

ADHESIVES FOR INSTALLING TILES ON INTERNAL WATERPROOFING SYSTEMS WITHOUT GLASS FIBRE RAINFORCING MESH

ADHESIVOS RECOMENDADOS RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		FRAGUADO RÁPIDO FAST SETTING
Tamaño de la baldosa Size of the tile	Clasificaciónsegún la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004	Clasificación según la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004
<5000 cm²	C2TE C2TE	C2FTS1
> 5000 cm²	C2TES1 C2TES1	C2FTS2 C2FTS1

COLOCACIÓN EN EXTERIORES

Adhesivos para la colocación de placas en fachada, sin malla de refuerzo de fibra de vidrio:

OUTDOORS INSTALLATION

Adhesives for installing tiles on façades without fiberglass reinforcing mesh.

ADHESIVOS RECOMENDADOS RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING		FRAGUADO RÁPIDO FAST SETTING
Tamaño de la baldosa Size of the tile	Clasificaciónsegún la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004	Clasificación según la EN 12004 Dearee of com. with EN 12004
<5000 cm²	C2TES1 C2TES1	C2FTES2 C2FTES2
> 5000 cm²	C2ES2	C2FTS2 C2FES2

PORCELÁNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN

GRUPO Bla (GL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (GL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 35 N / mm²	45 - 60 N/ mm²
		> 1300 N	1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	Clase indicada por el fabricante Abrasion class indicated by the manufacturer	Según Modelos According to models
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia al cuarteo Crazing resistance	ISO 10545-11	Exigida Required	Resiste Resists
Resistencia a la helada / Frost resistance	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	ISO 10545-13	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Método de ensayo disponible Test method available Mínimo GB Minimum GB	Cumple la norma Conforms to standard Clase GA Class GA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard

LISTA DE EMBALAJE PACKING LIST

Tipo de caja Box type	Formato Format	Espesor Thickness (mm)	Altura cajón Box height (cm)	Peso neto cajón Net Weight box (Kg)	Nº máx. altu- ras apilables No. max. stackable heights	Piezas / cajón Pieces / box	m²/cajón Sq.mt. / box	Kg/cajón Kg/ box	Nº cajas 20' Nº boxes 20'	Nº cajas 40' Nº boxes 40'
Cajón Horizontal Horizontal Box (325x117 cm)	100x300	3+	26	65	6	20	60	545	12	36
Cajón Horizontal Horizontal Box (264x136 cm)	120x240	6	40	100	5	20	57,6	1019	10 *12	20 *24

*In high cube containers

MOSAICOS Y DECORACIONES MOSAICS AND DECORS

Nombre Name	Formato Format	Piezas / caja Pieces / box	Kg/caja Kg / box	Nombre Name	Formato Format	Piezas / caja Pieces / box	Kg/caja Kg / box
SQR 3mm+	28x28	10	18,5	SQR 6mm+	28x28	10	37
AUREA 3mm+	29,5x26,5	25	12,6	AUREA 6mm+	29,5x26,5	10	37,5
VERNAZZA	31,2x31	11	12,50				

PORCELÁNICO MASA COLOREADA COLOURED BODY PORCELAIN

GRUPO Bla (UGL) Absorción de agua < 0,5% GROUP Bla (UGL) Water absorption < 0,5%	NORMAS DE ENSAYO STANDARD	VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411 VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Características dimensionales Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles	ISO 10545-2		Cumple la norma Conforms to standard
Absorción de agua Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%	0,1%
Resistencia a la flexión Modulus of rupture Fuerza de rotura Breaking strength	ISO 10545-4	> 35 N / mm² > 130 N	45 - 60 N/ mm² 1800 - 2500 N
Resistencia a la abrasión profunda (mm³) Resistance to deep abrasion	ISO 10545-6	Máx. 175 mm³	110 - 130 mm³
Dilatación térmica lineal Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Método de ensayo disponible Test method available	<7,0 x 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia a la helada / Frost resistance	ISO 10545-12	Método de ensayo disponible Test method available	Resiste Resists
Resistencia química Chemical resistance	ISO 10545-13	Ácidos y bases Acids and bases Productos de limpieza y reactivos de piscinas Cleaning products and pool reactive agents Método de ensayo disponible Test method available Mínimo UB Minimum UB	Cumple la norma Conforms to standard Clase UA Class UA
Resistencia a las manchas Resistance to stains	ISO 10545-14	Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple la norma Conforms to standard
Resistencia al deslizamiento Slip Resistance	DIN 51130 UNE ENV 12833 ASTM C 1028		Según Modelos According to models Selon modèles

Carrer del Toll, 18 - Onda
12200 Castellón - ESPAÑA
+34 964 56 54 84
tau@tauceramica.com

www.tauceramica.com

www.tauceramica.com

DSG

TAU

